



TECNICHE — POETICHE —  
MATERIALI — NELL'ARTE  
— CONTEMPORANEA —



la Biennale di Venezia

57. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte

Eventi Collaterali

## **MODUS. Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea.**

### **Evento Collaterale della 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**

Francesco Bocchini, Shay Frisch,  
Omar Galliani, Resi Girardello,  
Gong Hao 宫浩, Paolo Grassino,  
Lemeh42, Victoria Lu, Marotta & Russo,  
Gianni Moretti, Maria Elisabetta Novello,  
Antonio Riello, Davide Rivalta,  
Tang Hui 汤辉, Wang Zimu 王梓木,  
Zhu Hongtu 朱宏图, Zou Cao 邹操.

**A cura di**  
**Martina Cavallarin – Eleonora Frattarolo**

**Venezia – Ca' Faccanon**  
**10 Maggio – 26 Novembre 2017**

**Organizzatore: MilleEventi**  
**Promotore: WAVE's**

Allestita al primo piano della magnifica Ca' Faccanon, edificio nel cuore di Venezia dalla splendida loggia in marmo traforato, MODUS. Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea indaga e racconta una componente basilare quanto trascurata dell'arte dei nostri giorni: la materia di cui è composta, e i raggiungimenti scientifici e tecnici che hanno contribuito a determinarne la forma e gli esiti poetici inestricabilmente connessi. La mostra si estende su una superficie di 550mq, all'interno di un percorso oscuro come il ventre biologico generatore del regno animale, vegetale e minerale, illuminato da sola luce artificiale, potente e centrata, che connota ogni singola opera come unicum, e insieme paradigma di un processo fabrile e creativo. Il visitatore viene introdotto così in medias res: pittura a olio, performances filmate, rame, bande stagnate, plastica, gomme e leghe metalliche, neon in vetro soffiato e piegato, fusioni in acciaio, fotografie, legno e grafite, carta e oro, cenere e plexiglas, disegni su carta videoanimati, erbe medicinali e teorie ecologiche trasmesse in video. Di opera in opera, di lavoro in lavoro, l'esposizione si snoda attraverso variazioni linguistiche, elaborazioni formali, trasformazioni che si nutrono di innervature, pieghe, sperimentazioni. Da sempre gli artisti hanno alimentato il proprio ingegno con le alchimie della materia e con i saperi correlati e rielaborati per esprimere la propria idea del mondo. "Modus" è la misura, la quantità, il ritmo, il limite, la regola, la forma: parola che conchiude le molteplici possibilità della fascinazione del corpo e della presenza dell'opera d'arte. La mostra si sviluppa come un itinerario di esperienze creative che si muovono tra tempo della storia e tempo del presente, mentre esprime una geografia del fare che abbraccia le poetiche e anche le urgenze d'Occidente e d'Oriente. Modus si avvale della collaborazione degli studenti di N.T.A. Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna i cui Dipartimenti e Scuole - Comunicazione e Didattica dell'Arte, Restauro - sono coinvolti fattivamente nella mostra e nelle conferenze a essa dedicate.

# M-O-D-U-S

si suddivide in sezioni:

Francesco Bocchini  
*Il metallo e l'invenzione.*

Shay Frisch  
*L'energia e il modulo.*

Omar Galliani  
*La grafite e la misura.*

Resi Girardello  
*Il rame e la morbidezza.*

Gong Hao 宫浩  
*La Natura e la vita*

Paolo Grassino  
*La manualità e il molteplice.*

Lemeh42  
*Il disegno animato e il racconto.*

Victoria Lu  
*Il corpo e l'azione.*

Marotta & Russo  
*Il post-digital e lo sconfinamento.*

Gianni Moretti  
*La carta e l'ombra.*

Maria Elisabetta Novello  
*Il residuo e la durata.*

Antonio Riello  
*La sezione e lo sbaglio.*

Davide Rivalta  
*La fusione e l'etologia.*

Tang Hui 汤辉  
*La fotografia e la cura.*

Wang Zimu 王梓木  
*La pittura e il Tempo.*

Zhu Hongtu 朱宏图  
*L'accelerazione e l'ecologia.*

Zou Cao 邹操  
*Il coinvolgimento e la collettività.*

Performance Super M MAA for Venice by Victoria Lu

**Titolo:**

MODUS.

Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea.

**Sede:**

Ca' Faccanon (Poste Centrali)  
San Marco 5016

**13 maggio - 26 novembre 2017**

**Promotore:**

WAVE's (Women Arts Venice)

**Organizzatore:**

MilleEventi - 1000e20.it

**Curatori:**

Martina Cavallarin - Eleonora Frattarolo

**Commissario:**

Alessandro Corona

**Progetto di:**

Martina Cavallarin

**Orari di apertura:**

**Fino al 1 luglio 2017**

Dalle 10:30 alle 19:30 ingresso libero,  
mercoledì chiuso.

**Dal 2 luglio al 26 novembre 2017**

Dalle 11:00 alle 13.30, dalle 14:30 alle 19:00,  
ingresso libero, mercoledì chiuso.

**Per informazioni:**

[www.m-o-d-u-s.it](http://www.m-o-d-u-s.it)

[info@m-o-d-u-s.it](mailto:info@m-o-d-u-s.it)

# M-O-D-U-S

## **MODUS EXTENDED IN**

MODUS si estende per mezzo dell'operatività e della partecipazione delle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Venezia, Istituti di formazione e apprendimento dove gli studenti iniziano un percorso di ricerca che si fonda sulla Storia dell'Arte, sull'utilizzo di tecniche e materiali, sull'individuazione di poetiche e di saperi, sull'ideazione e compimento dell'opera, sulla comunicazione al pubblico del suo senso.

La collaborazione tra MODUS e le Accademie offre agli studenti la possibilità di dedicarsi al rapporto con il pubblico, con gli artisti e con l'opera d'arte in un'esposizione dal respiro internazionale come quello della Biennale di Venezia, affrontando un'esperienza complessa e particolarissima, e cooperando con artisti provenienti da differenti aree geografiche e legati a differenti modelli culturali.

Modalità di collaborazione con gli Istituti:

In forma di workshop e tirocinio, MODUS ha coinvolto due Dipartimenti e una Scuola. Gli studenti sono chiamati a svolgere in pratica e sul campo ciò che attiene al loro percorso di studio.

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**

### **DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

Gli studenti tirocinanti si occupano di svolgere visite guidate all'interno della mostra; del rapporto con il pubblico; dell'organizzazione delle manifestazioni culturali che hanno luogo a Ca' Faccanoni in relazione alla mostra; della presentazione del catalogo MODUS. Durante tutti i giorni della vernice ufficiale della 57° Biennale di Venezia, 10-11-12 maggio, gli stessi tirocinanti sono a disposizione del pubblico e dei giornalisti presenti alla Conferenza Stampa.

### **SCUOLA DI RESTAURO**

Gli studenti nei giorni precedenti l'arrivo delle opere in Ca' Faccanoni preparano, sotto la guida dei rispettivi docenti, la struttura delle schede per i reports assicurativi. Durante i giorni di allestimento, 1 - 8 maggio 2017, gli studenti, con la guida dei docenti Camilla Roversi Monaco, Lucia Vanghi e Augusto Giuffredì, si occupano di accogliere le opere nello spazio espositivo, di verificare il loro stato di conservazione, di intervenire in caso di danneggiamento o cattiva manutenzione. Al termine della mostra, dal 26 al 30 novembre, gli studenti verificano lo stato di conservazione delle opere e si prendono cura della sorveglianza delle operazioni di imballaggio.

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

Identità viva e comunicazione: Marotta & Russo. In collaborazione con i docenti e gli studenti di N.T.A. Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

# M-O-D-U-S

## **MODUS LA COMUNICAZIONE**

MillEventi, organizzatore di MODUS, struttura la propria comunicazione in collaborazione con Marotta & Russo, nel duplice ruolo di artisti e di docenti della Scuola di "Nuove Tecnologie dell'Arte" dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. I docenti e gli studenti si occupano dell'immagine coordinata di MODUS, del sito web, della divulgazione sui social network, della comunicazione digitale attraverso incursioni costanti e mirate (gif animate, video, allestimenti, documentazione del making of).

Il concept dell'identità visiva e della comunicazione di MODUS è ideato e predisposto con l'intento di rappresentare e – soprattutto – di essere la concreta espansione, nonché l'ulteriore verifica e sperimentazione, di quello proposto dalla mostra stessa. Agli studenti dei corsi accademici è affidata la libera interpretazione e il completamento concettuale del format visuale di MODUS, caratterizzato da una forma aperta e dialogica.

Ogni studente ha così la possibilità e la responsabilità di mettersi alla prova e di sperimentare tale format con una declinazione personale, secondo le modalità e le tecniche preferite, ma avendo cura di inserirsi nel solco di un concept e di un piano di comunicazione corale.

Un concept capace perciò di interpretare, di mettere alla prova e di sperimentare – appunto – la pratica dell'autorialità secondo il "MODUS" della capacità personale, della partecipazione aperta e della comune condivisione di prospettive, di sensibilità e di formalizzazione, sia on, che off line.

# M-O-D-U-S

**Identità visiva e comunicazione:**

Marotta & Russo. In collaborazione con i docenti e gli studenti di N.T.A. Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Venezia.

**Coordinamento e relazioni con gli artisti:**

Irene Fanizza, Fu Sen.

**Traduzioni di:**

Paola Alessandri-Gray

**Catalogo MODUS:**

a cura di Martina Cavallarin  
Eleonora Frattarolo

**Testi critici:**

Martina Cavallarin, Eleonora Frattarolo,  
Angelo Lorenzo Crespi, Victoria Lu.

**Testi istituzionali:**

Enrico Fornaroli, Cristina Francucci,  
Giuseppe La Bruna,  
Camilla Roversi Monaco.

**Ufficio stampa**

Marta Menegon, Whitelight Art  
M +39 347 5810150  
press@m-o-d-u-s.it

**Fotografie:**

Pierluigi Buttò

**Si ringrazia:**

Enrico Fornaroli, Giuseppe La Bruna,  
Giuseppe Tonini, Walter Polese.

**e inoltre:**

Sergia Avveduti, Luca Baldazzi,  
Angelo Lorenzo Crespi, Cristina Francucci,  
Augusto Giuffredi, Laura Guadagnin,  
Camilla Roversi Monaco, Alice Palamenghi,  
Alfonso Panzetta, Fabio Pittarello,  
Giuliano Tarlao, Sara Tonini, Gloria Vallese,  
Lucia Vanghi, Paola Vannini.

Maurizio Caldirola Arte Contemporanea  
Ellebi Galleria d'Arte  
Galleria Fumagalli  
Labs Gallery  
Galleria L'Affiche  
L'Ariete artecontemporanea  
Galleria Anna Marra Contemporanea  
Montrasio Arte  
Cartiera Paudice  
Galleria Allegra Ravizza  
Galleria Tornabuoni Arte  
Galleria Paola Verrengia

Organizzatore:  
MILLEVENTI

In collaborazione con:  
Accademia di Belle Arti di Bologna  
Accademia di belle Arti di Venezia

Con il sostegno di:  
TAV Vacuum Furnaces S.p.A.  
TAV Engineering S.p.A.

Partner tecnici:  
Copernico  
F/ART  
OSRAM

Promotore:  
WAVE's

**1000e20**  
MilleEventi



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



**COPERNICO**  
WHERE THINGS HAPPEN

**F/ART**  
FEED FOR ART

**OSRAM**

